ROCK PSICO-PROGRESIVO-ESPIRITUAL

Black Mountain

JAVIER HERRERO / *jherrero@periodicopublicidad.com*

Los referentes de este grupo de Vancouver (Canadá) están claros: se sitúan entre algunos dinosaurios del rock de los setenta: Velvet Underground, Pink Floyd, David Bowie, The Doors o incluso Jimi Hendrix y Led Zeppelin. La propuesta de Black Mountain, cabeza visible del colectivo cultural Black Mountain Army, tiene elementos que lo posicionan en una especie de *post-rock progresivo*, con grandes desarrollos instrumentales y una pegada pesada y rotunda, sin que eso suponga suciedad en el sonido. Más al contrario, la melodía trasluce brillante entre los ritmos haciendo de las composiciones algo que los emparenta con aquellos grandes de la música que antes citaba. Y haciendo, además, alarde de conjunción temática, algo que también se estilaba en aquellas décadas de prodigio creativo y que hoy se echan de menos por mor de la inmediatez del éxito de la melodía sencilla, infinitamente repetida y altamente adictiva (para demostrarlo, *In the future* contiene un tema que dura más de 16 minutos, algo que trae a la memoria aquellos discos de vinilo donde una cara contenía una composición que la llenaba por completo).

Esto no quiere decir que sea un grupo extemporáneo, ya que su sonido es muy actual (como dato anecdótico, el tema *Stay free* se tomó antes de la edición del disco para incluirlo en la banda sonora de *Spiderman III*).

Black Mountain
In the future
(Jagjaguwar/Green Ufos, 2007)

La melodía trasluce entre los ritmos haciendo de sus composiciones algo que los emparenta con los grandes grupos de los setenta

PSICODÉLICO Y ESPIRITUAL

Los textos de promoción definen a Black Mountain como rock *psico-progresivo espiritual*. Los ambientes psicodélicos están claramente presentes (teclados hipnóticos, melodías circulares, voces oníricas...), lo progresivo, por sus arreglos complejos, y lo espiritual nos lo traen algunas letras que buscan trascender lo terrenal aludiendo a demonios, oscuridades y a una cierta épica de la que todo respira ("...mi sombra es mi única compañía"). Deslumbrante.

ZAPPING

XVI Festival Flamenco Caja Madrid 2008

Madrid acoge desde el 22 al 25 de enero en **La Casa Encendida** y del 29 de enero al 2 de febrero en el **Teatro Albeniz** el **XVI Festival Flamenco Caja Madrid 2008**. Habrá actuaciones (con invitación) en el auditorio y en el Patio (3 euros) de La Casa Encendida, con lo más joven y conferencias del flamenco de hoy. El Albéniz acogerá figuras como **Enrique Morente, Mayte Martín, El Cabrero, Arcángel, El Lebrijano, El Capullo de Jerez** o **Merche Esmeralda**, entre otros. Más info en *www.lacasaencendida.com*, *www.obrasocialcajamadrid.es* y en *www.jondoweb.com/noticias/noticia_festivalcajamadrid2008.htm*.

The Australian Pink Floyd Show llega a España

Llega por primera vez a España el mejor tributo a **Pink Floyd**, la mítica banda británica de rock psicodélico: **The Australian Pink Floyd Show**. Una recreación nota por nota de de los sonidos que hicieron de Pink Floyd una de las bandas más brillantes de la música, con una puesta en escena plagada de efectos especiales. Una oportunidad única de disfrutar en nuestro país de un espectáculo que ya el grupo original no nos puede ofrecer. Pasará el 5 de febrero por Madrid, el 6 por Barcelona y el 7 por Castellón. Más info en *www.actuamusic.com*. Puede verse un vídeo en *www.youtube.com/tapfs*.

LIBRO JUVENIL

Laura y el sello de las siete lunas

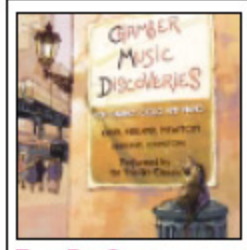
Peter Freund
Laura y el Sello de las Siete Lunas
(Puck/Urano, 2007)

Ya combatió contra las fuerzas del mal en su anterior aventura: *Laura y el secreto de Aventerra*. Laura, la jovencita protagonista, descubrió en aquel momento que era una de las elegidas para convertirse en miembro de los *Guardianes de la Luz*, el grupo que, a caballo entre la Tierra y Aventerra, está destinado a evitar que la *oscuridad* se haga fuerte y destruya los dos mundos.

Sin embargo, en su nueva aventura, *El sello de las siete lunas*, descubrimos que la aparente victoria de aquel momento no lo fue tal. Mientras disfruta junto a su hermano *sabelotodo* de unas vacaciones invernales en una estación de esquí, comienzan a suceder cosas muy extrañas a su alrededor y siente cerca a quienes están empeñados en acabar con ella. Un misterio que se extiende a su regreso al colegio, donde además se encontrará con Alarik, un joven procedente de Aventerra que ha atravesado la puerta que une los dos mundos y que le ayudará a desentrañar el secreto que esconde el *sello de las siete lunas*.

El alemán Peter Freund, especializado en la producción de cine y televisión, continúa con su entretenidísima historia de *Laura*, aventuras que unen fantasía y realidad, acción, misterio y emociones, en un salto entre nuestro mundo y la magia de Aventerra. / J.H.

DISCOS



Trío B3 Classic

Chamber Music Discoveries
(Non Profit Music, 2007)
★★★★

Joan Borrás, David Johnstone y **Juanjo Albinyana** son el **Trío B3 Classics**, especializado en la recuperación de música contemporánea olvidada. Una labor encomiable con belleza en perlas.

WDR Big Band Köln

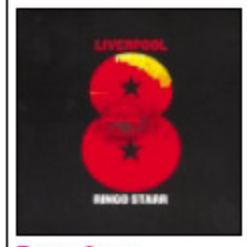
The world of Duke Ellington Vol 1 *(WDR, 2007)*
★★★★

El mundo de uno de los grandes del jazz, **Duke Ellington**, revisitado por la **WDR Big Band Masters**. Todo un espectáculo sonoro que levanta el ánimo hasta del más deprimido. Fantástico.

Tok Tok Tok

Reach out and sway your booty *(BHM, 2007)*
★★★

Tobunko Akinro pone su cálida voz a los saxos de **Morten Klein**. Juntos lideran **Tok Tok Tok**, una seductora propuesta que aúna jazz y soul. Este trabajo viene en doble entrega.



Ringo Starr

Liverpool 8 *(Capitol, 2007)*
★★

Desde 1974, el ex-Beatle **Ringo Starr** no lanzaba disco con canciones nuevas. Lo que no signifique que haya cambiado algo. Es uno de los grandes de la industria, pero sus canciones suenan a *standards* (lo que quizás no sea tan malo).

❤ *único e irrepetible para tu discoteca*
★★★★★ *muy bueno*
★★★★ *interesante*
★★★ *regularcillo*
★★ *por curiosidad*
★ *no está en mi onda*
✕